

Yuki Saito (齊藤 勇貴 / サイトウ ユウキ) 1979年6月21日生まれ

略歴

日本

- 現在 「Re: Play-Girls」 脚本・監督 製作Adways pictures
○ 自殺サイトに集う女子高生達の生きるための戦いを描いた劇場長編デビュー作となるアクションRPG映画を監督
* 2010年8月公開
- 2010年 3月 Shell CM 「ギター・ヒーロー」 by Vince Squibb
○ 1st ADとして現場の統括と、演出アシスタントを務める
- 2009年12月 「バリエール」「バイオ8000年」 監督
○ NTCドリームマックスの抗ウイルスマスク、除菌スプレーのCMを監督
- 2009年10月 Micro Soft CM 「Windows 7」 by James Brown
○ 1st ADとして現場の統括と、演出アシスタントを務める
- 2009年9月 Honeys CM 「カゴメカゴメ」 by Adria Petty
○ 1st ADとして現場の統括と、演出アシスタントを務める
- 2009年8月 「Take Action」 脚本 ・ Associate Director
製作 Industrial Pictures
○ 歌手のAIが監督を務めるL.Aのダンスバトルを描いた短編映画の脚本を担当し、製作全般においてAssociate DirectorとしてAI監督とタッグを組む。全編L.Aロケ、英語台詞に挑戦！
- 2009年2月 ベルリン映画祭 タレントキャンパス 参加
○ ベルリン映画祭内で行われる新人育成部門に日本代表監督として参加する
- 2008年9月 Floral 4 Seasons ～Hakubai編～ 監督
○ 香水メーカー、武蔵野ワークスの新作ブランド“Floral 4 Seasons”の commercials を監督

*続いて、2009年5月にKankitsu編、2010年2月にJyukai編も監督

- 2008年9月 シナリオ・プロジェクト 設立
○日本放送作家協会所属の脚本家・梶本恵美氏と共同で東京フィルムセンタースクールオブアート専門学校所属の脚本家志望のブレイン達と、脚本同時開発を開始。
- 2008年6月 「カクレ鬼」 製作：立命館MR Pre-Vizプロジェクト
○東映京都撮影所で撮影され、ジャパニメーションの世界を実写化した短編アクション時代劇の監督を務める
* short shorts Film Festival & Asia 2009にて観客賞を受賞
* Hollywoodで行われたAction / Cut Film Competitionにて外国語作品賞を受賞
- 2008年4月 日産TEANA CM by 山本 一磨
○1st ADとして現場の統括と、演出アシスタントを務める
- 2007年11月 NIKE “Run Revolution” CM by Lawrent Chanez
○1st ADとして現場の統括と、演出アシスタントを務める
- 2007年8月 「帽子屋さんのお客様」 製作：Jungle Walk
○劇場用短編オムニバスの一本を監督
- 2007年8月 日産軽連合CM by Rad-ish
○1st ADとして現場の統括と、演出アシスタントを務める
- 2007年7月 Lovenet PV
○ソーシャルネットワークサイトwww.lovenet.bizのPVを監督
- 2007年4月 Kanye West PV 「Stronger」 by Hype Williams
○1st ADとして現場の統括と、演出アシスタントを務める
- 2007年3月 谷本光PV 「夏空蝶」
○アコースティックギターリスト谷本光のPVを監督
- 2007年2月 「振り返り」 製作：立命館MR Pre-Vizプロジェクト
○京都東映太秦撮影所で撮影された短編時代劇を監督

- 2006年9月～
現在 東京フィルムセンタースクールオブアート専門学校
○映画監督専攻の講師として契約
- 2006年9月～
現在 ESP / UTB映像アカデミー
○映像クリエイターコースの講師として契約
- 2006年6月 Wild Women Japan Tour
○ブルース界の殿堂入りを果たしたMaxine Brownが結成したバンド「Wild Women」の日本ツアーライブDVDを監督
- 2005年12月～
2006年5月 「The Grudge 2 / 呪怨 ～パンドミックス～」 by 清水崇
○Sam Raimiが手がけるGhost House Picturesの契約社員として、アメリカ版DVDのメイキングを担当
- 2005年11月 「BABEL」 by Alejandro Gonzales Inarritu
○2nd Unitの演出通訳として2nd Unit Director のAlfonso Gomez Rejonのアシスタントを務める
- 「COMON GROUND」 by Carlos Armella & Pedro Gonzales Rubio
○映画「BABEL」の製作現場を収めた長編ドキュメンタリー作品の演出通訳を務める
- USA
- 2005年9月 Show Biz Japan!
○JETRO（日本貿易振興機構）が主催の下、L.A在住日本人映像クリエイター達の上映会を企画・プロデュース。自身もクリエイターとして2作品を提供して、500人以上の観客を集める
- 2005年8月 Vincent Parker PV「Flowers for My baby」
○RKV Entertainment所属のVincent ParkerのPVを監督
*フロリダで開催されたAnime Fan Film festival at Metroconにて、Best Cinematography賞を受賞
- 2004年9月～
2005年9月 文化庁在外研修員
○文化庁が選定する映画監督として、母校であるColumbia College Hollywoodにて、TVシリーズ「24」をプロデュースしたNorman Powell氏に師事し研修にあたる

- 2004年9月 ANN TAYLOR CM
○女性服ブランドANN TAYLORが主催するCMコンペに監督として参加
* ロス短編国際映画祭の中で、上映
- 2004年3月 「AMERICAN DEAL」
○自主制作2作目となる短編映画を監督
* ロス国際短編映画祭最優秀監督賞に2年連続ノミネート後、フロリダで行われたKey West Film FestivalでWinnerを受賞するなど、米国内3つの映画祭で上映
- 2003年5月 「TRIANGULATION POINT」
○初の自主制作映画を監督
* Short Shorts Film Festival 2004にて、観客賞と審査員奨励賞をW受賞後、ロス国際短編映画祭にて最優秀賞監督賞にノミネートされるなど、世界6カ国12の映画祭で上映
- 2003年3月 YENSTAR productions
○L.A在住の映画留学生をまとめあげて、YENSTAR picturesの前身となるYENSTAR productionsを設立
- 1998年3月 高校卒業後にHollywoodへ
-
-

学歴

- 2005年1月～ UCLA
2005年9月 ○エンターテイメントビジネスコースを受講
- 2001年9月～ Columbia College Hollywood Film専攻
2003年12月 ○留学生として初となる首席で卒業
- 1998年3月～ Santa Monica College Cinema専攻
2001年6月